

FABRICE SABATIER

📍 Designer graphique 📍 Designer d'information	Rue Elise, 36 1050 Bruxelles
fabrice@corp-lab.com	Le 09 mars 2016
+32 (0)4 86 04 13 33	🌐 www.corp-lab.com

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

🕒 depuis 2009 – Co-fondateur et graphiste du studio de création .CORP en France et en Belgique. .CORP développe des projets en design graphique, design numérique, Web, édition, principalement dans le domaine scientifique, culturel et artistique.

Parmi les travaux de .CORP :

- des identités visuelles et sites Web pour différents réseaux : ANdEA, air de Midi; pour des événements : biennale de design 2015 et 2013 ou pour des start-ups : Gait up.
- des vidéos d'animation, des cartographies et visualisations de données, des catalogues et brochures, des workshops.

- Portfolio en ligne : www.corp-lab.com

🕒 2013 - 2014 – Coordinateur du pré-projet de la plateforme de recherche *Networked social* (identités numériques, interfaces et nouveaux outils) pour l'erg.

RECHERCHE

🕒 depuis 2013 – Doctorant en Art & Sciences de l'Art, Université Libre de Bruxelles (ULB), École de recherche graphique (erg). Sujet : Le langage des interfaces et de l'image dans la visualisation de données économiques. Promoteur : Hughes Bersini (Iridia, Polytechnique, ULB) et Giampiero Caiti (erg). Site de la recherche : <http://researchsabatie.corp-lab.com/>
- Participation aux projets de recherche européens *Simpol* et *Dolphins*. Visualisation de données sur la crise financière et les réseaux de lobbies européens.

- Chercheur associé au *RANDOM(lab)* de l'École supérieure d'art et design (Esad) Saint-Étienne.

🕒 depuis 2012 – Chercheur associé au laboratoire *Images - Récits - Documents* de l'Esad Saint-Étienne.

🕒 2009 – Post-diplôme Esad & Cité du design Saint-Étienne. Sujet : Écriture, graphisme et mise-en-scène/voix.

EXPOSITIONS / PUBLICATIONS

🕒 2016 – Exposition des travaux de recherche, *Petites perceptions de l'économie – données, images, pouvoir*, dans la galerie de l'erg, Bruxelles, 24-26 février.

🕒 2016 – Article *Du poète dans la machine*,

CURRICULUM VITAE

- 🕒 Nationalité : française
- 🕒 Né le 20.05.1985 à Saint-Étienne, France
- 🕒 Titulaire du permis B

Actes des journées d'études *De la couleur*, HEAR Strasbourg.

🕒 2016 – Article *Des données aux images du lobbying. Le rôle du design dans la visualisation de réseaux*, Actes du Colloque Interdisciplinaire Icône-Image, Les 3P.

🕒 2015 – Exposition des travaux des *Simpol* et *Dolphins* Projects, dans le cadre du Festival de la Science, Gênes, 28-30 octobre.

🕒 2014 – Résidence à l'Assaut de la Menuiserie, art contemporain, Saint-Etienne.

🕒 2013 – Article *Histoire de tournée en rond : brèves, cousues main, du fromage normand à Barack Obama*. Publié dans la revue en ligne *Tombolo*.

🕒 2013 – Création d'une pièce numérique pour l'exposition *le design a 2000 ans*, Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.

🕒 2012 – Exposition .CORP *Si Dieu existe, il doit bien y avoir une interface de contrôle*, à l'Assaut de la Menuiserie, Saint-Étienne.

🕒 2008-2009 – Membre du comité de rédaction de la revue de design *Azimuths*, n° 32 et 33. Mise-en-page de la revue, écriture de plusieurs articles et entretiens.

🕒 2009 – *Dialogue à un*, texte pour trois comédiens, installation numérique et sonore. Présenté à la Cité du design et à l'IAC Villeurbanne.

🕒 2008 – *Formules graphiques*. Exposition *N-1, biennale internationale design Saint-Étienne*.

CONFÉRENCES / WORKSHOPS

🕒 2015-2016 – Organisation du séminaire *De la captation à la visualisation formes et pouvoirs des données*, Cité du design, le 08 décembre 2015 et 27 janvier 2016.

🕒 2016 – Conférence, séminaire *De la captation à la visualisation*, Cité du design.

🕒 2015 – Conférence, colloque Interdisciplinaire Icône-Image, *De l'Image du Pouvoir au Pouvoir sans Image*, Pontigny.

🕒 2015 – Conférence, Journée des doctorants en Arts et sciences de l'art, ULB.

🕒 2015 – Conférence inaugurale et live-coding, workshop datavisualisation, groupe de travail Design Web et Multimedia, Haute École Albert Jacquard, Namur.

🕒 2014 – Conférence, journée d'étude *De la couleur - Objectivité*, Meshs Lille avec la HEAR Strasbourg.

🕒 2014 – Conférence, séminaire *Images et savoir*, Laboratoire IRD, Esad Saint-Étienne.

🕒 2013 – Workshop sur la cartographie, Master Espace Public, École nationale supérieure d'architecture de Saint-Étienne.

🕒 2012 – Conférence, séminaire *d'un territoire l'autre*, Université Jean Monnet, Saint-Étienne.

FORMATION

🕒 2008 – Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique – Bac + 5, option Communication, avec Félicitations du jury - Esad Saint-Étienne.

🕒 2007 – Université de Northampton, Royaume-Uni – Programme Erasmus, 4 mois - Département de design graphique.

🕒 2006 – Diplôme National d'Art Plastique – Bac + 3, option Communication, avec Mention - Esad Saint-Étienne.

🕒 2003 – Baccalauréat scientifique – Mention Bien - Lycée Notre Dame de Valbenoite, Saint-Étienne.

OUTILS, TECHNIQUES, LANGUES

🕒 Outils principaux : Adobe Illustrator, InDesign, Photoshop, AfterEffects, etc.

🕒 Programmation : Processing (Java), notions en Javascript, html et css.

🕒 Français : langue maternelle

🕒 Anglais : lu, parlé, écrit

🕒 Espagnol : notions

LOISIRS ET INTÉRÊTS

🕒 Lecture et écriture, poésie contemporaine, théâtre

🕒 Exposition d'art, design