

Le 11<sup>e</sup> COLLOQUE Interdisciplinaire

ICÔNE-IMAGE - LES TROIS P.

# De l'Image du Pouvoir au Pouvoir sans Image



PROGRAMME des 25 - 26 SEPTEMBRE 2015

ABBAYE DE PONTIGNY

## PROGRAMME

**Vendredi 25 septembre** : LIMAGE SACRALISÉE

9h 30 Accueil

10h - 12h 30

Jean-Louis Voisin, Professeur d'Histoire romaine à l'Université Paris XII, *Comment décoder les statues officielles des empereurs romains.*

Gérard Sabatier, Professeur émérite d'histoire moderne à l'Université Grenoble II, *Ce que c'est qu'un roi. L'image de Louis XIV dans la galerie des glaces à Versailles*

### PAUSE

Alain Cattagni, Président des amis du musée du Maréchal Davout, *Entre mystification et glorification : La Campagne d'Égypte de Bonaparte*

Baptiste-Marrey, écrivain, *Pantocrator - Imperator ? Variations autour de l'iconoclasme*

13h - 14h 30 Déjeuner-buffet au Mille Club de Pontigny

### LIMAGE CRITIQUE

15h - 18h

Gérard Mordillat, écrivain, auteur de télévision, *Ernest Pignon-Ernest, images du contre-pouvoir*

Bertrand Tillier, Professeur d'Histoire de l'Art contemporain à l'Université de Bourgogne, *Envisager/dévisager le pouvoir : Daumier, Robert Macaire et Ratapoil*

### PAUSE

Christine Frérot, critique d'art, membre de l'AICA - Revue ART NEXUS, *Expression picturale et engagement politique: une tradition mexicaine*

Emmanuel Fureix, Maître de conférences en Histoire moderne et contemporaine à l'Université de Créteil. *L'iconoclasme des révolutions du XIXe siècle*

18h30 Visite de l'abbaye

19h - 20h 30 Dîner au Relais de Pontigny

21h Projection de :

"*Dominium Mundi. L'empire du management*" de Pierre Legendre. Ce film, réalisé par Gérard Caillat pour Arte, conçu par Pierre Legendre, philosophe et spécialiste du droit romain, traite du management, de la folklorisation des cultures, de l'alignement mondial sur la maquette euro-américaine. D'une intelligente actualité.

**Samedi 26 septembre.**

LE POUVOIR SANS IMAGE ET LIMAGE FABRIQUÉE

9h 30 Accueil

10h - 12h 30

Daniel Rome, Professeur d'Économie - Gestion, membre du conseil scientifique d'Attac, *La finance aux 100 (sans) visages.*

Fabrice Sabatier, designer graphique, co-fondateur de .CORP, *Visibilité et lisibilité de l'économie : rôle et pouvoir des visualisations de données*

### PAUSE

Merry Bouchereau et Léa Bouttier, étudiantes à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne, *Pratiques contemporaines de l'image : le point de vue de deux plasticiens*

Pascal Dibie, Professeur d'Ethnologie à l'Université Paris Diderot, *Les « ethnotypes » ou l'image de l'autre*

13h - 14h 30 Déjeuner-buffet au Mille Club de Pontigny

LE POUVOIR SANS IMAGE ET LIMAGE FABRIQUÉE

15h - 16h30

Jean-Jacques Marie, agrégé de lettres classiques, licencié libre d'histoire et de russe, *La fabrication de l'image de Staline en "père des peuples", "plus grand humaniste de notre temps" et "plus grand stratège de tous les temps"*

Denis Pingaud, conseiller en communication, écrivain, *Six Présidents en quête d'image : de Pompidou à Hollande*



Le domaine de l'abbaye de Pontigny

## COMITÉ D'ORGANISATION

**BAPTISTE-MARREY**, vice-président de l'association Les 3 P, écrivain

**François BODDAERT**, éditeur, écrivain

**Maité BUFKENS**, trésorière de l'association Les 3 P.

**Jeanne COTEL-MELAISNE**, bibliothécaire à Villeneuve-sur-Yonne

**Pascal DIBIE**, professeur d'ethnologie (université Paris Diderot),

co-directeur du Pôle de recherches des sciences de la ville, URMIS

**Micheline DURAND**, conservateur en chef honoraire du patrimoine, Présidente des Amis de Pontigny

**Rosine GAUTIER**, directeur-adjoint honoraire de l'I.N.A.

**Xavier JEAUGEAS**, association Les 3 P.

**Kader MOKADDEM**, professeur de philosophie et d'esthétique à l'École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne

**André NICOLAS**, vice-président de l'association Les Trois P.

**Lydwine SAULNIER-PERNUIT**, conservateur délégué des antiquités et objets d'art (Yonne), présidente de l'association Les 3 P.

## COMITÉ DE PARRAINAGE

**Robert ABIRACHED**, ancien directeur des Théâtres et des Spectacles

**François de BERNARD**, président du GERM (Groupe d'études et de recherches sur les mondialisations)

**Henri CUECO**, peintre

**Jean-Luc DAUPHIN**, président de la Société archéologique de Sens

**Patrick GENDRAUD**, président de la Communauté de Communes du Chablisien, maire de Chablis

**Maurice GRUAU**, prêtre, anthropologue

**Jean-Noël JEANNENEY**, président honoraire de la BNF

**Terryl KINDER**, professeur d'histoire de l'art, rédactrice en chef de la revue Citeaux

**Enrique MARIN**, peintre

**Emmanuel MAUFROY**, maire de Pontigny

**Michel MELOT**, écrivain, conservateur général honoraire des bibliothèques

**François PATRIAT**, sénateur de la Côte-d'Or, président du Conseil Régional de Bourgogne

**Bernard PINGAUD**, écrivain

**Jean PIRET**, Vice-président du Conseil Economique Social et Environnemental Régional

**Jean-Marie PLOUX**, prêtre de la Mission de France, théologien

**Dominique PONNAU**, directeur honoraire de l'École du Louvre

**Daniel RUSSO**, professeur à l'Université de Bourgogne

**Christian SAPIN**, directeur de recherche au CNRS

**André VILLIERS**, président du Conseil Général de l'Yonne

## INSTITUTIONS PARTENAIRES

Association Les Trois P. (Plumes. Papiers. Pinceaux) / Université Paris Denis Diderot / Conseil Départemental de l'Yonne / Conseil Régional de Bourgogne / Mairie de Pontigny / Amis de Pontigny / Maison de l'Amérique latine / École supérieure d'art et de design de Saint-Étienne / .Corp

# De l'Image du Pouvoir au Pouvoir sans Image

Les 25 et 26 septembre 2015 se tiendra le 11e colloque interdisciplinaire Icône-Image organisé par l'association Les Trois P. (Plumes. Papiers. Pinceaux) à Pontigny, après ceux de Sens, Auxerre et Nevers, soit onze colloques centrés sur l'image et restitués par autant de volumes d'Actes.

Le thème de cette année sur les rapports de l'Image et du Pouvoir (religieux, impérial ou monarchique, républicain, économique) est particulièrement riche. Il survolera deux millénaires puisqu'il commencera avec les empereurs romains, s'intéressera à Louis XIV et Napoléon, puis à la caricature et à ses contre-pouvoirs, de Daumier et Nadar jusqu'à Ernest Pignon Ernest et son travail contestataire.

Le colloque se conclura par l'analyse des phénomènes modernes du « Pouvoir sans Image », celui de la finance internationale et, à l'inverse, celui de la construction de l'image politique par les méthodes multiples du marketing.

Ce colloque fait appel à d'éminents universitaires et à des écrivains. Il sera ponctué par la lecture de courts textes littéraires et philosophique par les comédiennes Alix Romero et Renée Cousseau, et les membres de l'Atelier de Lecture Parlée.

*« Le miroir aux alouettes », dessin de Paul Jouve, est une caricature qui paraît en couverture d'un des premiers numéros de l'Assiette au beurre. Des artistes célèbres collaborèrent à cette revue illustrée, satirique et libertaire, publiée entre le 4 avril 1901 et le 15 octobre 1912.*



Mairie de Pontigny

Ecole  
supérieure  
d'art  
et design  
Saint-Etienne



CORP



maquette réalisée par ©Alexandra Lemoir Debove