

# FABRICE SABATIER

📍 <b>Graphiste, Artiste</b> 📍 <b>Designer d'information</b>	Avenue Chazal 105 1030 Bruxelles
+32 (0)4 86 04 13 33	fabrice@corp-lab.com
📍 <b>desorcelerafinance.org</b>	📍 <b>corp-lab.com</b>

## CURRICULUM VITAE Janv. 2019

- 📍 Nationalité : française
- 📍 Né le 20.05.1985 à Saint-Étienne, France
- 📍 Titulaire du permis B

### EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

📍 depuis 2009 – Co-fondateur et designer du collectif création graphique et artistique .CORP : [www.corp-lab.com](http://www.corp-lab.com)

📍 depuis 2016 – Co-fondateur et artiste au sein du laboratoire de recherches expérimentales *Désorceler la finance* collectif d'artistes et activistes travaillant sur la relation art/finance/sorcellerie. [www.desorcelerafinance.org](http://www.desorcelerafinance.org)

📍 Depuis 2017 – Enseignant vacataire, Master Design de communication et Licence InfoCom, Telecom Saint-Etienne.

📍 2013 – Coordinateur plateforme de recherche *Networked social*, ERG, Bruxelles.

### RECHERCHE

📍 depuis 2013 – Doctorant en Art & Sciences de l'Art, ULB, ERG.

📍 depuis 2014 – Chercheur associé au **random(lab)** de l'Esad Saint-Étienne.

📍 depuis 2016 – Co-fondateur et chercheur du laboratoire *Désorceler la finance*.

📍 2012-2017 – Membre de l'association Design en recherche.

### EXPOSITIONS / PUBLICATIONS

📍 2018-2019 – Exposition *Dé-dissimulation*, de .CORP au Bel Ordinaire de Pau : 3 œuvres d'art numérique, dont *Vi(c)e organique*.

📍 2018 – Exposition *Cabinet de curiosités économiques*, Désorceler la finance, Festival Next, Courtrai.

📍 2018 – Subvention de la Fédération Wallonie-Bruxelles (projet culturel transversal) pour le projet *Ré-ouvrir les horizons*.

📍 2018 – Publication d'une présentation de la pièce *Vi(c)e organique*, Sciences du design n°7, juin 2018.

📍 2018 – Article *Du diagramme circulaire au réseau : comment bien digérer un camembert ?* Actes du cycle *Graphisme Technè*, Hear Strasbourg, Edition B42.

📍 2017 – Exposition *Curiosités économiques. Dissections et incantations*, L'Assaut de la Menuiserie, Saint-Étienne.

📍 2017 – Subvention de la Fédération Wallonie-Bruxelles pour la création du projet

*Vi(c)e Organique, réseau du lobby climatique européen.* [www.viceorganique.com](http://www.viceorganique.com).

📍 2017 – Participation à l'exposition *Une cartographie de la recherche en design graphique*, le Signe centre national du graphisme à Chaumont.

📍 2017 – Exposition/performance du laboratoire Désorceler la finance, Brass, centre culturel de Forest.

📍 2017 – Participation à l'exposition *Souvenir de Mwene Mutapa, cartographie exotique d'une collection*, La Box, Bourges.

📍 2016 – Exposition personnelle, *Petites perceptions de l'économie – données, images, pouvoir*, Galerie de l'ERG, Bruxelles.

📍 2016 – Article *Du poète dans la machine*, Actes des journées d'études *De la couleur*, HEAR Strasbourg.

📍 2016 – Article *Des données aux images du lobbying. Le rôle du design dans la visualisation de réseaux*, Actes du Colloque Interdisciplinaire *Icône-Image*, Les 3P.

📍 2015 – Exposition de travaux avec les groupes de chercheurs *Simpol* et *Dolfins*, Festival de la Science, Gênes, 28-30 octobre.

📍 2013 – Article *Histoire de tournée en rond : brèves, cousues main, du fromage normand à Barack Obama*, revue de graphisme en ligne *Tombolo*.

📍 2013 – Participation à l'exposition *le design a 2000 ans*, Musée Gallo-Romain de Saint-Romain-en-Gal.

📍 2012 – Exposition .CORP *Si Dieu existe, il doit bien y avoir une interface de contrôle*, Assaut de la Menuiserie, Saint-Étienne.

📍 2008-2009 – Membre du comité de rédaction de la revue de design *Azimuts*. Mise-en-page de la revue, écriture de plusieurs articles et entretiens.

📍 2009 – *Dialogue à un*, poésie et installation numérique et sonore, Cité du design, IAC Villeurbanne.

📍 2008 – *Formules graphiques*. Exposition *N-1, biennale internationale design Saint-Étienne*.

### CONFÉRENCES / WORKSHOPS / JURYS

📍 depuis 2016 – Workshop création générative, Université Rennes 2 avec le Laab/Lycée Bréquigny.

📍 2018 – Conférence/expérimentation projet *Ré-ouvrir les horizons*, Gaîté Lyrique, Paris.

📍 2018 – Workshop avec l'Esad et l'école des Mines de Saint-Etienne.

📍 2018 – Conférence, cycle *Graphisme Technè*, Hear Strasbourg.

📍 2017 – Démo de *Vi(c)e organique* dans séminaire *Global Systems science*, Commission Européenne.

📍 2017 – Conférence journée d'étude *Data-physique*, Université Rennes 2 avec le Laab/Lycée Bréquigny.

📍 2017 – Conférence *MiXiT* (Tech, design, hacktivism), Lyon.

📍 2015-2016 – Organisation du séminaire *De la captation à la visualisation formes et pouvoirs des données*, Cité du design.

📍 2016 – Membre du jury du DNSEP *Design Graphique* à l'ESAD Reims.

📍 2015 – Conférence, colloque Interdisciplinaire *Icône-Image, De l'Image du Pouvoir au Pouvoir sans Image*, Pontigny.

📍 2015 – Conférence, Journée des docteurs en Arts et sciences de l'art, ULB.

📍 2015 – Conférence, Haute École Albert Jacquard, Namur.

📍 2014 – Conférence, journée d'étude *De la couleur - Objectivité*, Meshs Lille avec la HEAR Strasbourg.

📍 2014 – Conférence, séminaire *Images et savoir*, Laboratoire IRD, Esad Saint-Étienne.

### FORMATION

📍 2009 – Post-diplôme Esad et Cité du design Saint-Étienne.

📍 2008 – Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (équivalent Master), option Communication, avec Félicitations du jury - Esad Saint-Étienne.

📍 2007 – Université de Northampton, Royaume-Uni – Programme Erasmus, Département de design graphique.

📍 2006 – Diplôme National d'Art Plastique (équivalent Licence), option Communication, avec Mention - Esad Saint-Étienne.

📍 2003 – Baccalauréat scientifique, Mention Bien - Saint-Étienne.